

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ba

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Teusaquillo, 7104
BARRIO

29
M/ZNA

14
PREDIO

AAA0083JAKL
CHIP

HABITACIONAL
USO

FHIACHAIN UNAAINE NI
PROPIETARIO

Carrera 18 No. 32-46

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
Estrategia Urbana, Ordenamiento Territorial y

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ba

Barrio: Teusaquillo



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín y aislamientos que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes y elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estos volúmenes prismáticos establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño volumétrico con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes adosados logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas se destacan gracias al juego de formas prismáticas que configuran sus componentes, su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
SECRETARIA REGIONAL DE PLANEACION D.C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

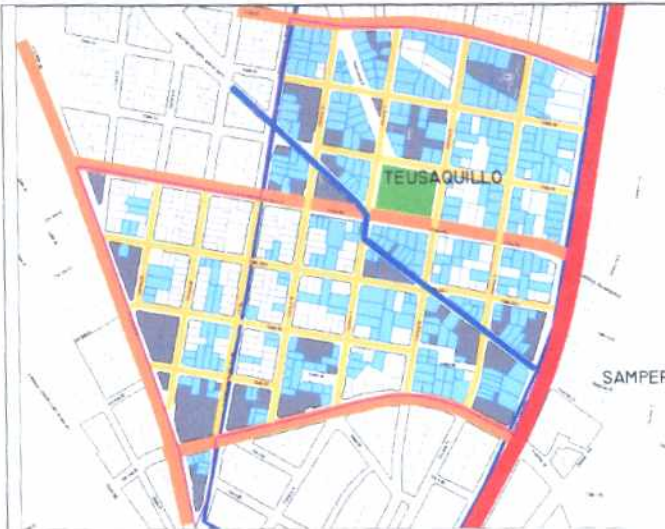
FICHA VALORACION URBANA

Teusaquillo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | | |
|---------------|-----------|-----------|-------------------|
| Antes de 1900 | 1933 | 1944 | Después de 1950 |
| 1900 | 1933-1944 | 1944-1952 | LÍMITE DEL BARRIO |
| 1933 | 1944 | 1952 | |
| 1944 | 1952 | 1960 | |



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|----------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| Conservación Integral | FORMA REGULAR | VIAS PRINCIPALES Ejeave |
| Sector de Interés Cultural Renovación Urbana | FORMA IRREGULAR | VIA BORDIL curvo |
| | PARQUE | VIAS LOCALES |
| | LÍMITE DEL BARRIO | Estructuran a partir de los parques |
| | | ANTIGUA QUEBRADA |



El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

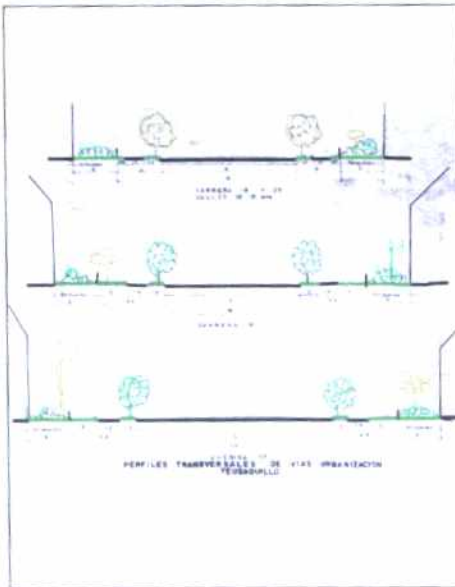
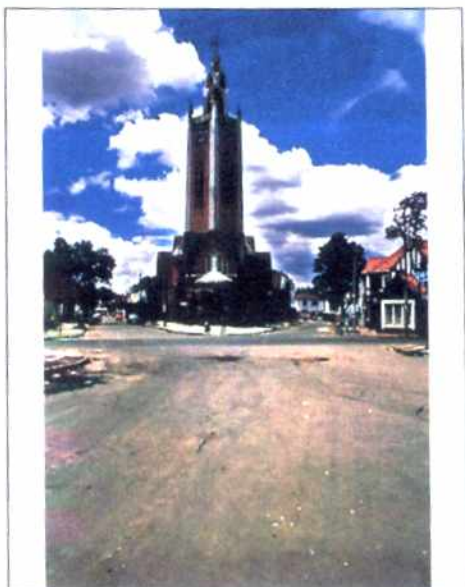
Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1933 Teusaquillo | 1936 Plan de Urbanización | 1937 Segunda Urbanización |
| 1934 Quinta de Soledad | 1938 Plan de Urbanización | 1939 Segunda Urbanización |
| 1935 Quinta de Soledad | 1940 Plan de Urbanización | 1941 Quinta de Soledad |
| 1936 Quinta de Soledad | 1942 Plan de Urbanización | 1943 Quinta de Soledad |
| 1937 Quinta de Soledad | 1944 Plan de Urbanización | 1945 Quinta de Soledad |
| 1938 Quinta de Soledad | 1946 Plan de Urbanización | 1947 Quinta de Soledad |
| 1939 Quinta de Soledad | 1948 Plan de Urbanización | 1949 Quinta de Soledad |
| 1940 Quinta de Soledad | 1950 Plan de Urbanización | |



FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004